

April 2025

Kino
in
Herdecke

ONIKON

Kulturhaus
Goethestr. 14
02330/3398
www.onikon.de

| | | | |
|---|---|--|---|
| DI 01.04. MI 02.04. | 20:00 Uhr 20:00 Uhr | Alter weißer Mann |  |
| |  | Deutschland 2024 Regie: Simon Verhoeven 114 Min. FSK ab 6 J. | |
| SA 05.04. SO 06.04. | 15:00 Uhr 15:00 Uhr | Super Charlie |  |
|  | | Schweden/Dänemark 2024 Regie: Jon Holmberg 80 Min. FSK ab 0 J. | |
| SA 05.04. SO 06.04. | 18:00 Uhr 18:00 Uhr | Der Spitzname |  |
| |  | Deutschland 2024 Regie: Sönke Wortmann 90 Min. FSK ab 6 J. | |
| DI 08.04. DI 08.04. MI 09.04. | 15:30 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr | Die Witwe Clicquot |  |
| | | USA 2023 Regie: Thomas Napper 90 Min. - FSK ab 12 J. Nachmittagskino Eintritt 3,50 € | |
| DI 15.04. MI 16.04. | 20:00 Uhr 20:00 Uhr | Emilia Pérez |  |
| | | Frankreich/USA/Mexiko 2024 Regie: Jacques Audiard 133 Min. FSK ab 12 J. | |
| SA 19.04. SO 20.04. | 15:00 Uhr 15:00 Uhr | Paddington in Peru |  |
|  |  | Großbritannien/Japan 2024 Regie: Dougal Wilson 106 Min. FSK ab 0 J. - empfohlen ab 6 J. | |
| MO 21.04. | 20:00 Uhr | Queer |  |
|  | | USA/Italien 2024 Regie: Luca Guadagnino 137 Min. - FSK ab 16 J. Original mit deutschen Untertiteln | |
| DI 22.04. MI 23.04. | 20:00 Uhr 20:00 Uhr | Queer |  |
| | | USA/Italien 2024 Regie: Luca Guadagnino 137 Min. FSK ab 16 J. | |

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| SO 27.04. | 18:00 Uhr | 13 Steps – Die unglaubliche Karriere des Edwin Moses |  |
| | | Deutschland 2024 Regie: Markus Brauckmann 110 Min. - FSK ab 6 J. Dokumentarfilm-Reihe | |
| DI 29.04. MI 30.04. | 20:00 Uhr 20:00 Uhr | Rabia – Der verlorene Traum |  |
| | | Belgien/Deutschland/Frankreich 2024 Regie: Mareike Engelhardt 95 Min. FSK ab 12 J. | |

Inhalt der Filme

Alter weißer Mann

Heinz Hellmich (Jan Josef Liefers) droht nach einigen ungeschickten Fehlritten in der Firma der Jobverlust. Um zu beweisen, dass er kein "alter weißer Mann" ist, lädt er seinen Chef und weitere Gäste zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren. Doch schon in der Anbahnung des Abends stellt Heinz fest, dass seine Frau Carla (Nadja Uhl), seine Kinder und auch Opa Georg (Friedrich von Thun) nicht gerade pure Harmonie ausstrahlen. Als nach vielen Turbulenzen endlich alle an einem Tisch sitzen, beginnt die Fassade der Familie schnell zu bröckeln...



Super Charlie

Der zehnjährige Willy hat schon immer davon geträumt, ein Superheld zu sein und gemeinsam mit seinem Vater, einem Polizisten, auf Verbrecherjagd zu gehen. Willys Traum zerplatzt jedoch wie eine Seifenblase, als sein Bruder Charlie geboren wird: Der Kleine steht nicht nur ständig im Mittelpunkt – er hat im Gegensatz zu Willy auch noch echte Superkräfte! Als zwei finstere Schurken ihre Heimatstadt bedrohen, müssen die Brüder wohl oder übel zusammenarbeiten, um sie aufzuhalten. Aber können ein Baby mit Superkräften und sein neidischer Bruder es schaffen, die ganze Stadt zu retten?

Der Spitzname

Anna (Janina Uhse) und Thomas (Florian David Fitz) wollen heiraten und haben die Familie in die Tiroler Alpen eingeladen. Stephan (Christoph Maria Herbst), der kürzlich nach einem Vorfall als Professor aus der Uni entlassen wurde, sinniert typisch schlecht gelaunt im Ski-Lift über die etwas dysfunktionale Großfamilie Böttcher-Wittmann-Berger-König. Erwartungsgemäß entwickelt sich die erhoffte Winteridylle chaotisch, so dass am Ende nicht nur die geplante Hochzeit auf der Kippe steht...

Die Witwe Clicquot

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.

Emilia Pérez

Kartellboss Manitas del Monte (Karla Sofía Gascón) will mit Hilfe der Anwältin Rita (Zoe Saldaña) aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi (Selena Gomez) und die Kinder organisieren und einen Plan

umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird.

Cannes 2024 Preis der Jury: Jacques Audiard – 5 europäische Filmpreise – 4 Golden Globes – Frankreichs Oscarbeitrag 2025



Paddington in Peru

Große Aufregung im Hause Brown in Windsor Gardens! Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns kurzerhand, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Dort angekommen, erwartet sie eine schlechte Nachricht: Paddingtons Tante Lucy ist verschwunden. In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der seine Tante einen versteckten Hinweis hinterlassen hat. Schon bald stecken alle mittendrin in einem atemberaubenden Abenteuer, und für Paddington und die Browns beginnt eine aufregende Reise vom tiefen Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus.

Queer



1950: William Lee (Daniel Craig), ein schwuler US-Amerikaner in Mexiko-Stadt, verbringt seine Tage meist allein, mit nur wenigen Kontakten zur kleinen amerikanischen Gemeinde. Erst durch die Begegnung mit dem deutlich jüngeren Landsmann Eugene Alerton (Drew Starkey) schöpft er Hoffnung, eine intime Beziehung aufbauen zu können. Deshalb nimmt Lee seinen Liebhaber mit nach Südamerika, um nach einer Pflanze zu suchen, der telepathische Kräfte nachgesagt werden und die in den Dschungeln Ecuadors wächst.

Foto: © Mubi

13 Steps – Die unglaubliche Karriere des Edwin Moses

Während seines Physikstudiums in Atlanta bringt sich Edwin Moses die härteste Disziplin der Leichtathletik, die 400 Meter Hürden, selbst bei. Mit seiner optimalen Lauftechnik von 13 Schritten zwischen den Hürden schafft er eine historische Siegesserie: 9 Jahre und 9 Monate bleibt er ungeschlagen. Schon während seiner Karriere kämpft der Olympiasieger für strengere Dopingkontrollen, eine faire Bezahlung der Athleten und Gleichberechtigung. Bis heute ist er ein Vorbild für Fairness und Integrität – auch weit über den Sport hinaus.

Rabia – Der verlorene Traum

Von dem Versprechen eines besseren Lebens gelockt, verlassen die 19-jährige Französin Jessica (Megan Northam) und ihre beste Freundin Laila (Natacha Krief) ihre Heimat, um sich in Syrien dem Islamischen Staat anzuschließen. In Raqqa angekommen, werden Pässe, Handys, Schmuck und Kleidung konfisziert und die Frauen in eine „Madafa“ geführt, ein Haus, das für zukünftige Ehefrauen von IS-Kämpfern

fern bestimmt ist. Gemeinsam mit Frauen aus verschiedenen Ländern unterwerfen sie sich strengen Regeln. Doch als der Mann, dem Jessica und Laila als Ehefrauen versprochen waren, im Kampf fällt, ändert sich ihr Schicksal abrupt.

Eintrittspreise:

| | | | |
|------------|---------|---------------|---------|
| Normal | 5,00 € | Kinderfilm | 3,00 € |
| Ermäßigt | 3,50 € | 5er-Karte für | |
| 10er-Karte | 40,00 € | Kinderfilme | 12,50 € |

Reservieren Sie online auf www.onikon.de. Wählen Sie dazu unter VORSTELLUNGEN Ihren bevorzugten Kinofilm zum Termin aus, tragen in die Eingabemaske Ihre Details ein und senden Ihre Reservierungsanfrage ab. Wir bestätigen automatisch den Eingang und schicken nach Prüfung der freien Kapazität eine Reservierungsbestätigung.

Veranstalter:
Filminitiative Herdecke e.V.
Goethestr. 14
58313 Herdecke
filminitiative@onikon.de - www.onikon.de

