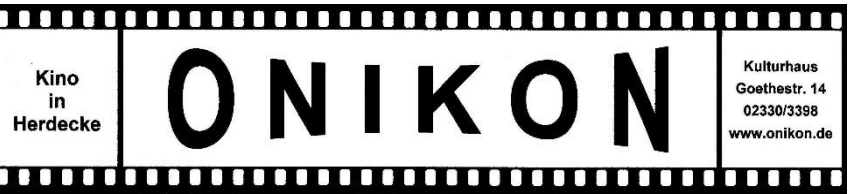


Februar 2024



<p>SA 03.02. 15:00 Uhr</p> <p>SO 04.02. 15:00 Uhr</p>	<p>Thabo – Das Nashornabenteuer</p>	
	<p>Deutschland 2023 Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt 97 Min. FSK ab 6 J. – empfohlen ab 8 J.</p>	
<p>DI 06.02. 15:30 Uhr</p> <p>DI 06.02. 20:00 Uhr</p> <p>MI 07.02. 20:00 Uhr</p>	<p>Weißt du noch</p>	
	<p>Deutschland 2023 Regie: Rainer Kaufmann 94 Min. FSK ab 6 J.</p> <p>Nachmittagskino Eintritt 3,50 €</p>	
<p>SO 11.02. 18:00 Uhr</p>	<p>Krähen – Die Natur beobachtet uns</p>	
	<p>Schweiz 2023 Regie: Martin Schilt 90 Min. – FSK ab 6 J.</p> <p>Dokumentarfilm-Reihe</p>	
<p>DI 13.02. 19:00 Uhr</p> <p>MI 14.02. 19:00 Uhr</p>	<p>Killers of the Flower Moon</p>	
	<p>USA 2023 Regie: Martin Scorsese 206 Min. FSK ab 12 J.</p>	
<p>SA 17.02. 15:00 Uhr</p> <p>SO 18.02. 15:00 Uhr</p>	<p>Raus aus dem Teich</p>	
	<p>USA/Frankreich 2023 Regie: Benjamin Renner 82 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 8 J.</p>	
<p>MO 19.02. 20:00 Uhr</p>	<p>Anatomie d'une chute (Anatomie eines Falls)</p>	
<p><i>Notre lundi français</i></p>	<p>Frankreich 2023 Regie: Justine Triet 150 Min. – FSK ab 12 J.</p> <p>Original mit deutschen Untertiteln</p>	
<p>DI 20.02. 20:00 Uhr</p> <p>MI 21.02. 20:00 Uhr</p>	<p>Anatomie eines Falls</p>	
	<p>Frankreich 2023 Regie: Justine Triet 150 Min. FSK ab 12 J.</p>	

DO 22.02. 19:00 Uhr Everything Will Change

Deutschland/Niederlande 2021
Regie: Marten Persiel
92 Min.
FSK ab 6 J.



Agenda-Kino Eintritt 3,50 EUR



DI 27.02. 20:00 Uhr The Lost King
MI 28.02. 20:00 Uhr

Großbritannien 2022
Regie: Stephen Frears
108 Min.
FSK ab 6 J.



Thabo – Das Nashornabenteuer

In Hlatikulu ist einfach nichts los, meint Thabo. Und das ist für einen Nachwuchs-Detektiv natürlich blöd, denn so gibt es gar keine Fälle zu lösen. Aber was heißt eigentlich: nichts los? Thabo lebt auf einer Lodge im südlichen Afrika in einem Naturreservat mit Löwen, Giraffen, Elefanten, Antilopen und Nashornherden. Das lockt Touristen aus aller Welt nach Hlatikulu, die mit Thabos Onkel, dem Ranger Vusi und mit Mrs. Agatha (Andrea Sawatzki) auf Safari gehen. Doch die Wildtiere ziehen auch Wilderer an. Und so kommt Thabo zu seinem ersten richtigen Fall – und muss auch noch gleichzeitig ein Nashorn-Waisenkind versorgen...

Weißt du noch



Verliebt, verlobt, verheiratet. Die ganz große Liebe. Für immer. So beginnt es. Aber wieso endet es meist anders? Marianne (Senta Berger) und Günter (Günther Maria Halmer), seit über 50 Jahren verheiratet, wissen es nicht. Die Kinder

sind aus dem Haus, geblieben ist freudlose Routine und eine gewisse Resignation. Und dann gibt es auch noch die Sache mit ihrem Gedächtnis, denn in letzter Zeit scheinen sie zunehmend vergesslicher zu werden. Da besorgt Günter von einem Freund eine völlig neue Pille, die sämtliche Erinnerungen in Rekordzeit zurückbringen soll. Das Wunder geschieht: plötzlich ist alles wieder da...

Foto: © Majestic / Jürgen Olczyk

Krähen – Die Natur beobachtet uns

Krähen und Raben begleiten und beobachten uns seit Anbeginn der Menschheitsgeschichte. Sie haben mit uns neue Kontinente erobert und all unsere Kriege und Schlachten erlebt. Sie machen sich auf den Müllhalden der Großstädte oder als Begleiter der Müllabfuhr über unseren Abfall her.

Krähen und Raben folgen uns, weil wir die besten Jäger, die grausamsten Krieger, die größten Ausbeuter, die verschwenderischsten Konsumenten sind. In unserer Nähe gibt es immer genug zu fressen. Fast überall, wo Menschen leben, gibt es auch Rabenvögel. Und es werden immer mehr!

Killers of the Flower Moon



Aus ihren ursprünglichen Siedlungsgebieten vertrieben, müssen die Vertreter der Osage Nation, einer indigenen Bevölkerung, nach Oklahoma umsiedeln – und dort wird zu Beginn des 20. Jahrhunderts Öl gefunden.

Das Erdöl bringt der Osage Nation großen Reichtum und macht sie über Nacht zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt. Der Wohlstand dieser Ureinwohner Amerikas zieht sofort weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulieren, erpressen und den Osage so viel Geld stehlen, wie sie können – bis sie sogar zum Mord übergehen. (In den Hauptrollen sind u.a. Leonardo DiCaprio und Robert De Niro zu sehen.)

Foto: © Paramount Pictures Germany



Raus aus dem Teich

Die Entenfamilie Mallard steckt im Alltagstrott fest. Während Vater Mack damit zufrieden ist, mit seiner Familie auf ewig die gleichen Kreise im beschaulichen Teich zu ziehen, möchte Mutter Pam etwas Neues ausprobieren und mit ihren Kindern – Teenie-Sohn Dax und Entenküken Gwen – die weite Welt sehen. Als eine Familie von Zugvogel-Enten auf ihrem Teich landet und spannende Geschichten erzählt, überredet Pam Mack zu einer Reise mit dem verschrobene Onkel Dan über New York City bis ins tropische Jamaika.

Anatomie eines Falls



Seit fast zwei Jahren leben Sandra (Sandra Hüller), eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel (Samuel Theis) und ihr elfjähriger Sohn Daniel (Milo Machado Graner) zu-

rückgezogen in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod verdächtig, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhaft Beziehung im Detail seziert. Foto: © Les Films Pelleas/Les Films De Pierre

Festival de Cannes 2023: Goldene Palme

Everything Will Change

Die drei Freunde Ben, Fini und Cherry bewohnen im Jahr 2054 eine sterile, betonierte Welt. Als sie erfahren, dass ihr Planet einst von reicher, bunter Schönheit geprägt war, machen sie sich auf eine Reise, um Antworten auf ihre immer größer werdenden Fragen zu suchen: "Was ist Giraffe? Und warum sind die Tiere verschwunden, die es mal gab?" In einem geheimnisvollen Schloss treffen die Freunde auf alternde Wissenschaftler*innen und weise Poeten, die Daten und Erinnerungen zum 6. Artensterben in ihrem Archiv sammeln. Die Suche führt in die 2020er Jahre - zur letzten, verpassten Chance des Planeten. Die drei sind fassungslos und hecken einen mutigen Plan aus.

The Lost King

Philippa (Sally Hawkins) hat es nicht leicht: In ihrem Agenturjob wird sie ständig übersehen, ihre Söhne gehen langsam eigene Wege, und sie steckt in der Scheidung von John (Steve Coogan), mit dem sie sich eigentlich ganz gut versteht.

Nach einem Theaterbesuch entwickelt sie eine Faszination für König Richard III. und setzt sich zum Ziel, seine verschollenen sterblichen Überreste zu finden. Sie will nicht wahrhaben, dass der umstrittene Monarch wirklich ein so verachtenswertes Monster war, wie ihn Shakespeare darstellte. Ihre Suche ist der Ausgangspunkt für eine abenteuerliche Reise, auf der die unscheinbare Philippa gegen große Widerstände ihrer Intuition folgt und sich mit angesehenen Historikern anlegt, um der Welt die wahre Geschichte von Richard III. zu erzählen.

Eintrittspreise:

Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

Reservieren Sie online auf www.onikon.de. Wählen Sie dazu unter VORSTELLUNGEN Ihren bevorzugten Kinofilm zum Termin aus, tragen in die Eingabemaske Ihre Details ein und senden Ihre Reservierungsanfrage ab. Wir bestätigen automatisch den Eingang und schicken nach Prüfung der freien Kapazität eine Reservierungsbestätigung.

Veranstalter:

Filminitiative Herdecke e.V.
Walter-Freitag-Str. 1, 58313 Herdecke
Tel. 02330 97 08 044
filminitiative@onikon.de - www.onikon.de

