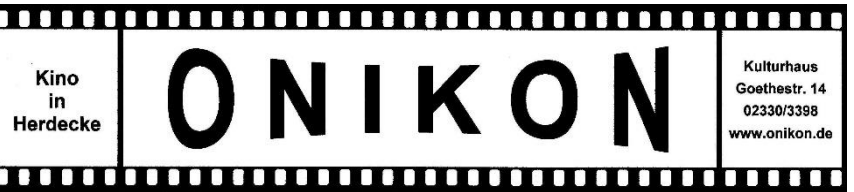


November
2023



SO 05.11.	11:15 Uhr	Das Zen-Tagebuch	
		Japan 2022 Regie: Yuji Nakae 111 Min. FSK ab 0 J.	
		Matinee mit Sekt und Croissants	
DI 07.11. MI 08.11.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Oppenheimer	
		USA 2023 Regie: Christopher Nolan 181 Min. FSK ab 12 J.	
			
FR 10.11.	18:00 Uhr	Der Ruhrkampf vor 100 Jahren	
		In Kooperation mit dem Herdecker Heimat- und Verkehrsverein e.V.	
		Französische Filmaufnahmen aus Westfalen und dem Rheinland 1921-1925 ca. 90 Min. Moderation: Willi Creutzenberg	
		Reihe: Als die Heimat noch schwarz-weiß war	
SA 11.11. SO 12.11.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen	
		Deutschland 2023 Regie: Johannes Honsell 92 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 8 J.	
			
SA 11.11.	18:00 Uhr	Aus der Schatztruhe des unsterblichen Schulfilms	
		BRD 1950-1989 Analog-Präsentation alter 16mm-Unterrichtsfilme ca. 120 Min.	
		Eintritt frei	
SO 12.11.	18:00 Uhr	Jeder schreibt für sich allein	
		Deutschland/Frankreich 2023 Regie: Dominik Graf 167 Min. FSK ab 12 J.	
		Dokumentarfilm-Reihe	

DI 14.11. DI 14.11. MI 15.11.	15:30 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr	Sophia, der Tod und ich Deutschland 2023 Regie: Charly Hübner 98 Min. FSK ab 12 J. Nachmittagskino Eintritt 3,50 €	
DI 21.11. MI 22.11.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Fallende Blätter Finnland 2023 Regie: Aki Kaurismäki 81 Min. FSK ab 12 J.	
DO 23.11.	19:00 Uhr	Feminism WTF Österreich 2023 Regie: Katharina Mückstein 102 Min. FSK ab 12 J. Agenda-Kino Eintritt 3,50 EUR	
FR 24.11. SO 26.11.	20:00 Uhr 18:00 Uhr	Sonne und Beton Deutschland 2022 Regie: David Wnendt 119 Min. FSK ab 12 J.	
SA 25.11. SO 26.11.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm USA/Kanada 2023 Regie: Cal Brunker 93 Min. FSK ab 0 J. – empfohlen ab 6 J.	
DI 28.11. MI 29.11.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Black Box Deutschland/Belgien 2022 Regie: Asli Özge 119 Min. FSK ab 12 J.	

Das Zen-Tagebuch

Tsutomu lebt allein in den Bergen, schreibt Essays und Erzählungen und kocht mit selbst angebautem Gemüse und Pilzen, die er in der freien Natur sammelt. Sein routiniertes Leben wird gelegentlich von Machiko, seiner Lektorin, durchbrochen. Ihre Besuche bereiten ihm große Freude: Sie liebt es zu essen, und er liebt es, für sie zu kochen. Durch die Zubereitung saisonaler Mahlzeiten mit Zutaten aus eigenem Anbau kann Tsutomu den Fluss der Jahreszeiten spüren und scheint mit seinem ruhigen Leben zufrieden zu sein. Doch lässt ihn der Verlust seiner Frau immer noch nicht los.

Oppenheimer



Im Jahr 1954 sitzt Julius Robert Oppenheimer (Cillian Murphy) vor einem Befragungsausschuss. Dieser muss entscheiden, ob der Wissenschaftler, der neun Jahre zuvor mit seinem Team die Atombombe entwickelt hat, noch eine Sicherheitsfreigabe für ge-

heime Regierungsdokumente erhalten darf. Von den USA einst für seine Erfindung gefeiert, steht er nun unter dem Verdacht staatsfeindlicher Verschwörungen. Zu kämpfen hat Oppenheimer jedoch mehr mit sich und seinen inneren Dämonen. Denn so wie Prometheus, der einst das Feuer zu den Menschen brachte, war auch Oppenheimer nicht in der Lage abzusehen, was sein Schaffen für Konsequenzen mit sich führte. (FBW) Foto: © 2023 Universal Pictures International Germany

Der Ruhrkampf vor 100 Jahren

Zwischen 1921 und 1925 drehten zwei französische Kameramänner Filme im gesamten Ruhrgebiet, u.a. über die Besetzung 1923 durch französische und belgische Soldaten und den passiven Widerstand der deutschen Bevölkerung. Der Film wird anlässlich der Foto-Ausstellung des Heimat- und Verkehrsvereins über die Zeit der Ruhrbesetzung in Herdecke gezeigt, die ab dem 6.11. in der Sparkasse zu sehen ist.



Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen



Eines Tages erhält Checker Tobi eine geheimnisvolle Schatzkiste. Doch die Kiste ist verschlossen, und nur eine Person hat den Schlüssel: Marina – Weltumseglerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Aber wo steckt sie? Mit der Suche nach ihr beginnt auch Tobis bislang größtes Abenteuer.

Die Reise führt ihn nach Vietnam in die größte Höhle der Welt, in die berühmte Halong-Bucht mit ihren tausenden Kalksteininseln, über das stürmische Südchinesische Meer, zu Nomaden in der mongolischen Steppe und zu Indigenen im brasilianischen Amazonas-Regenwald. Immer mit einem Ziel vor Augen: Das Rätsel der Schatzkiste zu lösen und die mysteriösen fliegenden Flüsse zu finden.

Foto: © megaherz film und fernsehen

Aus der Schatztruhe des unsterblichen Schulfilms

Zum zehnten Mal werden alte Original-Unterrichtsfilm mit einem analog ratternden 16mm-Projektor im Saal gezeigt. Auf Zelluloid gebannte Informationen rund um Natur und Technik, Pubertät und Partnerschaft sowie Medien- und Heimatkunde ergießen sich über die Leinwand und regen nach Jahrzehnten zum Nachdenken, Staunen und Schmunzeln an.

Jeder schreibt für sich allein



Konnte man sich als guter, gar überragender Schriftsteller mit dem nationalsozialistischen Regime arrangieren? Was hielt Autoren wie Erich Kästner oder Hans Fallada davon ab, nach der

Machtübernahme Hitlers zu emigrieren? Welche Haltung entwickelten sie dem Nationalsozialismus gegenüber in ihrem Schreiben, Denken und Empfinden? Wie steht ihr Verhalten im Kontrast und Konflikt mit bekannten Exilautoren wie Klaus und Thomas Mann? Wie ist es möglich, dass gestandene Geistesgrößen sich nicht unmittelbar distanzieren, sondern vielleicht sogar mit dem Regime sympathisierten, dem Ruf und der Ästhetik einer „deutschen Kunst“ folgten oder einfach wegschauten?

Foto: © Piffli Medien

Fallende Blätter

Ansa (Alma Pöysti) und Holappa (Jussi Vatanen), zwei einsame Menschen, treffen zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinander. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen – und nicht

zuletzt durch die allgemeine Tendenz des Lebens, denjenigen, die ihr Glück suchen, Steine in den Weg zu legen.

Sophia, der Tod und ich



Der Tod (Marc Hosemann) steht vor der Tür von Reiner (Dimitrij Schaad) und erklärt ihm, dass er in drei Minuten sterben wird. Eine Verkettung irrwitziger Umstände, bei denen Reiners Ex-Freundin Sophia (Anna Maria Mühe) eine

entscheidende Rolle spielt, verhindert jedoch das prompte Ableben. Stattdessen finden sie sich auf einer chaotischen Reise wieder, die zunächst zu Reiners Mutter (Johanna Gastdorf) und schließlich seinem kleinen Sohn Johnny (Matteo Kanngiesser) führt – mit von der Partie der Tod, der das irdische Leben zu genießen scheint. Foto: © DCM / Stephan Rabold

Feminism WTF

Die Frauenbewegung ist die erfolgreichste soziale Bewegung des 20. Jahrhunderts und hat alle Gesellschaftsschichten erfasst. Ihre Errungenschaften haben nicht nur bessere Lebensbedingungen für Frauen erkämpft, sondern unsere Lebensweisen und unsere Ideen von Zusammenleben radikal verändert.

Der Dokumentarfilm schlüsselt auf, welche Themenvielfalt 2023 unter dem Begriff Feminismus verhandelt wird. Die Experten aus Politik- und Sozialwissenschaften, Männlichkeitsforschung, Gender-, Queer- und Trans-Studies gehen der Frage nach, wie wir alle zum Aufbrechen von Macht- und Abhängigkeitsverhältnissen beitragen können, um eine solidarische Gesellschaft der Vielen zu sein.

Sonne und Beton



Berlin-Gropiusstadt im Rekordsummer 2003. In den Parks stinkt es nach Hundescheiße, überall Scherben, in den Ecken stehen Dealer. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas (Levy Rico Arcos), Gino (Rafael Luis Klein-Heßling) und Julius (Vincent Wiemer) sind solche Opfer. Kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und nur Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer. Die verprügeln Lukas und wollen 500 Euro Schutzgeld. Wie soll Lukas das Geld auftreiben?

Foto: © Constantin Filmverleih / Anne Wilk



Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm

Als ein magischer Meteor in die Abenteuerstadt einschlägt, verleiht er den Welpen der PAW Patrol Superkräfte und verwandelt sie augenblicklich in die mutigen Mighty Pups. Für Skye, die Kleinste im Superwelpen-Team, sind die neuen Kräfte ein wahr gewordener Traum.

Doch als Bürgermeister Besserwisser, der Erzrivale der liebenswerten Hundecrew, aus dem Gefängnis ausbricht, wendet sich das Blatt: Er verbündet sich mit der verrückten Wissenschaftlerin Victoria Vance, um die Superkräfte der PAW Patrol zu stehlen!

Black Box

Es herrscht Ausnahmezustand. Ein großstädtischer Innenhof ist gesperrt. Aufgrund eines nicht erklärten Vorfalls riegelt die Polizei alle Hofzugänge ab. Die Bewohnerinnen und Bewohner sind verunsichert. Gerüchte befeuern allmählich Ängste. Argwohn und Verdächtigungen greifen um sich, Vorurteile spalten die Nachbarschaft. Die Hausgemeinschaft gleicht einem Mikrokosmos der Gesellschaft. Beziehungen beruhen auf Machtstreben und Profitgier. Und vielleicht kommt die eigentliche Gefahr nicht, wie angenommen von außen, sondern von innen...

Eintrittspreise:

Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

Reservieren Sie online auf www.onikon.de. Wählen Sie dazu unter VORSTELLUNGEN Ihren bevorzugten Kinofilm zum Termin aus, tragen in die Eingabemaske Ihre Details ein und senden Ihre Reservierungsanfrage ab. Wir bestätigen automatisch den Eingang und schicken nach Prüfung der freien Kapazität eine Reservierungsbestätigung.

Veranstalter:

Filminitiative Herdecke e.V.
Walter-Freitag-Str. 1, 58313 Herdecke
Tel. 02330 97 08 044
filminitiative@onikon.de - www.onikon.de

