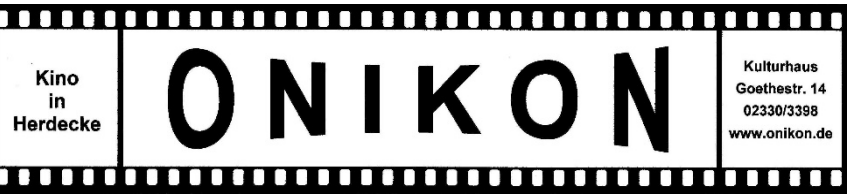


Juni 2023



FR 02.06. SO 04.06.	20:00 Uhr 18:00 Uhr	Ein Mann namens Otto	USA/Schweden 2022 Regie: Marc Forster 127 Min. FSK ab 12 J.	
SA 03.06. SO 04.06.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Lucy ist jetzt Gangster	Deutschland 2021 Regie: Till Endemann 91 Min. – wertvoll FSK ab 6 J. - empfohlen ab 7 J.	
DI 06.06. MI 07.06.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Tár	USA 2022 Regie: Todd Field 159 Min. FSK ab 12 J.	
SO 11.06.	18:00 Uhr	Die Eiche – Mein Zuhause	Frankreich 2021 Regie: L. Charbonnier, M. Seydoux 80 Min. – FSK ab 0 J. Dokumentarfilm-Reihe	
DI 13.06. DI 13.06. MI 14.06.	15:30 Uhr 20:00 Uhr 20:00 Uhr	Call Jane	USA 2021 Regie: Phyllis Nagy 121 Min. – FSK ab 12 J. Nachmittagskino Eintritt 3,50 €	
SA 17.06. SO 18.06.	15:00 Uhr 15:00 Uhr	Der Super Mario Bros. Film	USA/Japan 2022 Regie: Aaron Horvath, Michael Jelenic 92 Min. FSK ab 6 J.	
DI 20.06. MI 21.06.	20:00 Uhr 20:00 Uhr	Loriots große Trickfilmrevue	Deutschland 2023 Regie: Peter Geyer, Loriot 79 Min. FSK ab 0 J.	
DO 22.06.	19:00 Uhr	Utama – Ein Leben in Würde	Bolivien 2022 Regie: Alejandro Loayza Grisi 87 Min. – FSK ab 6 J. – OmU Agenda-Kino Eintritt 3,50 EUR	

SO 25.06.

11:15 Uhr

Chopin – Ich fürchte mich nicht vor der Dunkelheit

Polen/Südkorea 2021
Regie: Joanna Kaczmarek
58 Min. – FSK ab 12 J.

Matinee mit Sekt und Croissants



DI 27.06.

20:00 Uhr

Close

MI 28.06.

20:00 Uhr

Belgien/Niederlande/Frankreich 2022
Regie: Lukas Dhont
104 Min.
FSK ab 12 J.



Das ONIKON macht Sommerpause:

29.06.-22.07.2023

Ein Mann namens Otto



Der Griesgram Otto Anderson (Tom Hanks) sieht nach dem Tod seiner Frau keinen Sinn mehr in seinem Leben. Er ist bereit dazu, alles zu beenden, aber seine Pläne werden unterbrochen, als eine lebhaft junge Familie im

Haus gegenüber einzieht und er in der schlagfertigen Marisol (Mariana Trevino) auf eine ebenbürtige Gegnerin trifft. Sie fordert ihn dazu heraus, das Leben mit anderen Augen zu sehen. Diese Begegnung führt zu einer unerwarteten Freundschaft, die seine Welt völlig auf den Kopf stellt.

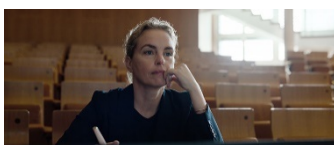
Foto: © 2023 Sony Pictures Entertainment Germany



Lucy ist jetzt Gangster

Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gut gelaunt. Sie versucht jeden Tag die Welt ein bisschen besser zu machen – zusammen mit ihrer besten Freundin Rima und ihrer Familie, die Eis nach altem Familienrezept verkauft. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Als Lucy von ihrem Onkel Carlo hört, wirklich jeder könne Gangster werden und die Regeln selbst bestimmen, um im Leben weiterzukommen, hat sie die Idee, eine Bank zu überfallen, um ihre Familie vor dem Ruin zu schützen. Klassen-Rowdy Tristan soll ihr beibringen, wie man böse wird. Von ihm bekommt sie Nachhilfe in den Disziplinen Klauen, Lügen, Betrug und Erpressung. Doch ganz so einfach wird aus der lieben Lucy kein durchtriebener Lucyfer...

Tár



Lydia Tár (Cate Blanchett) hat es geschafft. Die begnadete Dirigentin hat sich in der von Männern dominierten klassischen Musikszene durchgesetzt und befindet sich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Mit ihrem Orchester plant sie eine mit Spannung erwartete Einspielung von Gustav Mahlers Fünfter Sinfonie. Doch während der Proben gerät die Welt der Star-Dirigentin immer mehr ins Wanken: Nicht nur die Beziehung mit ihrer Konzertmeisterin (Nina Hoss) gestaltet sich zunehmend kompliziert, auch frühere Lebensentscheidungen, Anschuldigungen und ihre eigenen Obsessionen drohen sie einzuholen.

Foto: © 2022 Universal Pictures International Germany

Die Eiche – Mein Zuhause

Es war einmal eine alte Eiche...Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdlichen Ameisen und viele andere Lebewesen. Sie alle finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem majestätischen Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und action-geladene Verfolgungsjagden.

Call Jane

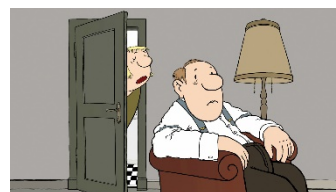
Chicago im Jahr 1968: Joy (Elizabeth Banks) ist verheiratet, eigentlich glücklich und schwanger. Das Problem ist, dass die Schwangerschaft ihr Leben gefährdet, aber obwohl für das Überleben der Mutter niemand garantierten kann, verweigert man ihr eine Abtreibung. Man schickt sie zu zwei Psychiatern. Wenn sie diese glaubhaft davon überzeugen kann, dass sie suizidal ist, könnte der Abbruch durchgeführt werden. Einer der Ärzte zeigt Joy einen Plan B auf – einen Hinterhof-Doktor, der Abtreibungen vornimmt. Sie findet aber Hilfe bei „Call Jane“, einer von Virginia (Sigourney Weaver) geleiteten Initiative, die Frauen hilft, die nicht schwanger sein wollen.



Der Super Mario Bros. Film

In Brooklyn werden die Klempner Mario und Luigi bei unterirdischen Reparaturarbeiten an einer Wasserleitung plötzlich in eine geheimnisvolle Röhre gesaugt und landen in einer magischen neuen Welt. Als die Brüder dort getrennt werden, begibt sich Mario auf eine gigantische Reise, um Luigi zu finden. Mit der Unterstützung des Pilzkönigreichbewohners Toad und dank eines Trainings mit Princess Peach, der willensstarken Herrscherin des Pilzkönigreiches, entdeckt Mario dabei ungeahnte Kräfte in sich.

Loriots große Trickfilmrevue



Zwei Herren im Bad, ein sprechender Hund, die Tücken eines Fernsehabends oder ein zu hart gekochtes Frühstücksei. Die Figuren und Szenen aus Loriots Trickfilmen begleiten uns seit über fünf Jahrzehnten.

Nun wird sein gesammeltes Trickfilmwerk erstmals im Kino präsentiert als urkomischer Streifzug entlang von 31 geliebten Trickfilmklassikern, die jetzt in höchster Brillanz auf der großen Leinwand neu erlebt werden können.

Foto: © Salzgeber / Loriot

Utama – Ein Leben in Würde

Im trockenen bolivianischen Hochland der Anden lebt ein älteres Quechua-Ehepaar. Mitten in einer Dürre erkrankt Virginio und verbringt seine letzten Tage im Wissen um seinen bevorstehenden Tod damit, seinen Zustand vor Sisa zu verbergen. Alles verändert sich durch die Ankunft des Enkels Clever, der mit Neuigkeiten aus der Stadt kommt. Die drei stellen sich auf unterschiedliche Weise den Veränderungen, der Dürre und dem Sinn des Lebens.

Chopin – Ich fürchte mich nicht vor der Dunkelheit

Drei Pianisten spielen drei Konzerte an Orten, die für immer mit unvorstellbaren Konflikten der Menschheit verbunden sein werden. Es sind Orte, die Musik brauchen: Musik, die Hoffnungen weckt und Emotionen entfacht. Werden die einzigartigen Kompositionen von Chopin es schaffen, Licht an dunkle Orte wie Ausschwitz, die Grenze zum diktatorisch regierten Nordkorea und der Hafen von Beirut zu bringen?

Close



Léo (Eden Dambrine) und Rémi (Gustav De Waele) kennen sich von Kindesbeinen an. Und auch mit 13 Jahren raufen sie noch miteinander, als seien sie kleine verspielte Tiger. Doch dann zu Beginn eines neuen Schuljahres

und dem Wechsel in eine andere Klasse treibt die ohne böse Absicht an die Freunde gerichtete Frage, ob sie hinsichtlich ihrer sichtbar großen Vertrautheit ein Liebespaar – vielleicht also schwul – seien, einen Keil zwischen die beiden.

Foto: © Pandora Film

Festival de Cannes 2022: Großer Preis der Jury

Eintrittspreise:

Normal	5,00 €	Kinderfilm	3,00 €
Ermäßigt	3,50 €	5er-Karte für	
10er-Karte	40,00 €	Kinderfilme	12,50 €

Reservieren Sie online auf www.onikon.de. Wählen Sie dazu unter VORSTELLUNGEN Ihren bevorzugten Kinofilm zum Termin aus, tragen in die Eingabemaske Ihre Details ein und senden Ihre Reservierungsanfrage ab. Wir bestätigen automatisch den Eingang und schicken nach Prüfung der freien Kapazität eine Reservierungsbestätigung.

Veranstalter:

Filminitiative Herdecke e.V.
Walter-Freitag-Str. 1, 58313 Herdecke
Tel. 02330 97 08 044
filminitiative@onikon.de - www.onikon.de

